

Brice Notin
brice.notin@laposte.net
brun, yeux marrons
1m82, 65kgs

119, rue de Montreuil
75011 Paris
Logement possible à Marseille
06 27 42 06 04

Comédien

Diplômes et Formation

2001 **Atelier International de Théâtre** - Blanche Salant/Paul Weaver.
1999/2001 **Atelier de Théâtre Térésa Massé.** Salle Pleyel-Paris.
1996/98 **Université du Québec à Montréal (UQAM).** Niveau Bachelors en Communication Audiovisuelle.
1995 **Baccalauréat Série L Cinéma/Audiovisuel.**

Expériences professionnelles

Théâtre

2006 **Un Arabe dans la Lune** : Jean Jérôme Esposito
Rôle : Hippolyte Cagne
28 représentations au Point Virgule

2005 **Nuit Bleue.** De Perrine Moran.
Rôle : **Le réceptionniste**
Mise en scène : Perrine Moran. *Cie Soudaine.*
4 représentations en avril 2005.

Depuis 2004 **Novecento : Pianiste.** De Alessandro Baricco.
Rôle : **Tim Tooney**
Mise en scène : Perrine Moran et Brice Notin. *Cie Soudaine/Cie 1900.*
92 représentations dont Festival Off d'Avignon 2004 et 2005.
9 dates de tournée entre janvier et octobre 2005.

2003 **Kaab, l'enfant du désert.** De Jean-Yves Brignon.
Rôle : **Kaab.**
Mise en Scène : Jean-Yves Brignon. *Cie Le Cubitus.*
10 représentations en tournée.

2002 **La Peau d'Elisa.** De Carole Fréchette.
Rôle : **Les amants de Ginette et de Anna.**
Mise en scène : Jean-Serges Fillaud. *Cie Soudaine.*
42 représentations dont Aktéon Théâtre.

Cinéma/Télévision

2006 **Chat Noir** : Téléfilm de Jean Louis Lorenzi
Rôle : **Un Flic de Vichy.** Production : Native

Le serpent : de Eric Barbier
Silhouette : Greffier

- 2005 **Batismo de Sangue** : Long Métrage de Helvetio Ratton
Rôle : **Le Psychanalyste**. *Production : Quimera (Brésil)*
- 2003 **Film institutionnel KPMG**.
Rôle : **Un manager audit**. *Mango Productions.*
- 2002 **20 @ns**. Télé-série réalisée par Bruno Garcia.
Rôle : **Un représentant de café**. *Ego prod.*
- 2001 **La Petite Soeur de la Nuit**. Court métrage de Sophie Métrich. 10 mins.
Rôle : **un ami de Pierrot**. *Ciné Sud Promotion.*
- Leila** CM de Jean Cyril Rossier. 12mns
Rôle : **Le Dragueur**. *Baraka Productions/Bande à Part prod.*
- Les courtes séquences** du Festival du film de Sarlat.
Collaboration avec Gêrôme Diamant-Berger, Olivier Peray, Malika Tenfiche

Travaux d'Ecole

- 2000 **L'Orchestre** de Jean Anouilh, Rôle : **le pianiste**.
Mise en scène : Têrésa Massé.
- Une Demande en Mariage** de Anton Tchekov, Rôle : **Lomov**.
Mise en Scène : Têrésa Massé.
- Le Grand Vizir** de René De Obaldia. Rôle : **le mari**.
Mise en Scène : Têrésa Massé.
- 1998 **Labyrinthe**, Comédien, Scénariste et Co-réalisateur. Rôle : **l'homme**.
Court Métrage en SVHS. *Mention Spéciale au Festival des Films du Monde de Montréal, sélection étudiants. UQAM.*
- Parlez-Moi d'Amour**, Comédien, Scénariste et Co-réalisateur.
Rôle : **l'agresseur**.
Court Métrage en SVHS. Cédric Bourdeau et Brice Notin.
- 1995 **Zorbas le Grec**. Rôle : **Nikos**.
Adaptation théâtrale de l'œuvre de Nikos Kazantzaki, représentation pour l'Institut Francophone d'Eraklion (Crête). Mise en scène Anne Gagniard.

Autour du théâtre

- 2005 **Torito II**. De Jacques Probst avec Jean Jérôme Esposito. *Monday Morning*.
Collaboration artistique à la mise en scène et mise en lumière.
- 2005 Fondateur de la **Compagnie 1900**.
- 2002 Fondateur de la **Compagnie Soudaine**.

Activités complémentaires

Equitation, *Cavalier confirmé*

Voile, *1000 heures de navigation*

Guitare, *autodidacte*

Flûte traversière, *3 ans en école de musique*

Anglais **bon niveau**

Permis A et B